6 visto

L

3

23
C

558

558 Bis

L'HERBE son più fiorite, i fior più belli,
Più verdi i Monti, e più sonanti l'acque
Qui, doue il bel TIRINTO all'ombra giacque
Col buon DAMON tra Larriano, e Carelli:
Selue ombrose, antri foschi, rivi snelli,
Di cui la lingua mia già mai non tacque,
Cotal virtute in voi dagl'occhij nacque
Dolci à TESILLA, quanto à NISA felli:
E non è stilla, ò sasso alcun, ne foglia
In tutti noi, che con l'honesta mia
Dolce fiamma seconda arder non voglia.
Or, che farian, s'anco l'altra, e pia
Fronda qui verdeggiasse, che mi spoglia
D'arbitrio, e fammi al Ciel la testa uia.

Questo aspro monte, il qual non men ritondo,
Ch'acuto, onde a ragion due nomi prende,
Coll'alta cima infino al ciel s'estende,
E sostien, quasi un'altro Atlante, il Mondo,
Dal dì, che'n lui mirai quel, che secondo
M'orna la fronte, e'l cor terzo m'incende,
Arbor gentil, ch'eterni frutti rende,
M'è più caro d'ogn'altro, e più giocondo:
Sol, ch'io non veggia, ò non rimembri quello,
Che con gl'occhj, ò con l'Alma ogn'hor rimiro,
In cui con ogni buon, giunto ogni bello.
Mostrommi Amor; perche dovunche giro
Ò la vista, ò'l pensier, sempre nedello
Parmi, anzi'l veggio, e'n questo sol respiro.

Quella Coppia gentil, quel nobil paro
DAFNI, e TIRINTO miei, se non ìnnano
Spero ogni cosa, faran casso, e uano
L'vltimo colpo di tuo strale auaro
Superba Morte; ed io con cuei di paro,
Ch'à Febo ìntenti ogni pensier mondano
Spregiar; tra'l miò buon LENZI, e l'HERCOLANO,
A me uìuco felice, ad Altruì caro.
Alta mercè prima del gran Monarca,
Che dona il tutto, e poì di casto Amore,
Cui lo miò cor da se giàmaì non scarca,
Anzi doppiollo, et hor con nuouo ardore
Di ~~nuouo~~ Terzo dolce honesto peso il carca
Nuoua LAURA in un, nuouo Petrarca.

560

Soffia fiero Aquilon, fiocca gelato
Apenin, tuona irato aer, che'l foco
Ò uenti, ò neui, o piogge uostre poco
Cura, che tutto m'arde il manco lato:
E Tu, che tocchi il Ciel bel Monte amato
Da me piu d'altro, e sia qual uoglia, loco,
Onde non satio, o stanco gia, ma roco
Son te cantando, e'l mio felice stato,
Di lor, che quella dolce honesta fiamma,
Che'n Te, dentro'l mio petto Amor, e accese,
Spegner nulla non puo, ne scemar dramma.
E riuolgan cola sue uane offese,
Vbe uolte Amor casto non infiamma
Leggiadre uoglie in gentil core accese.

Non che fier uento, o fredda neue, o folta
Pioggia, ne morte ancor spegner porria
Della prima, o seconda, o terza mia
Fiamma l'arsura non men pia, che molta:
Anzi, si come auuien, ch' acqua talvolta
Fa crescer foco, quell' ardor, che pria
Per te facëi entro 'l cor sparso bollia,
Hor flagra, ogni sua forza in un raccolta,
Soffia dunque Aquilon, fiocca gelato
Aprenin, tuona irato aer, che nulla
Puo tormi, ch' io non sia, qual fui, beato.
Dio ne ringratio, e quel felice, ornato
Legno, ond' io poco men, fin dalla culla
Arsi, e tutto ardo ad arder sempre nato

561

Ben douresti inchinar l'alto cacume
Alpestre, e ripidoso, hermo Douagna;
E del fonte gentil, che'n te si stagna,
Chiaro uersar sopra l'Astura fiume,
Hor, che TIRINTO, mio secondo nume
Questi aspri Monti à sua dolce campagna
Prepone, ond'ella à gran ragion si lagna
D'esser priuata del maggior suo lume.
Tu Carelli, e tu Larnian, c'hauete
Si'nago, e forte pastorello in mezo,
Datene ombre piu molli, aure men chete.
Così l'altere Frondi mansuete,
che doppia ora mi danno, e doppio rezo,
Fussero anch'esse qui contente, e liete.

Ecco ch'un' altra uolta altero Monte
Dopo uentinoue anni di nuouo hai
onde gradirti soura ogni altro assai,
e drizzar fino al Ciel tua sacra fronte;
Poi, che le caste Frondi, e'l bor fien conte
la terza fiata, co i lor santi, e gai
Più, che mai uerdi, e più fioriti mai
ombrano à pie di te tuo chiaro fonte.
Perche non son bifolco, o Mandriano
Per le tue selue, o de' tuoi campi ameno
Cercro mio, ma piango à te lontano!
E tu uago, e gentil caro Maiano
À Laura mia uital lieto, e sereno
spira deh più dolci aure, aere più sano.

562

Vn' altra uolta un altro lauro adombra
Cecero mio quel tuo si fresco, e chiaro
Viuo fonte gradito, ch' ogni amaro
Col dolce mormorio de' petti sgombra.
E me, che sol l'odor sentire, e l'ombra
Bramo sempre neder, c'hoggi si raro
Veder dammi, e sentir destino auaro,
Doppio sdegno, e pietà lontano ingombra,
Che si forte di me m'incresce, e duole,
Che fra me grido: Huom mai sotto la Luna
Più infelice di me non uide il Sole:
Ma non perciò con quale è più beato
Al mondo ò per uirtute, ò per Fortuna,
ò forza, ò uorrei cangiar mio Stato.

Dolce, caro cortese, almo Maiano,
Che quinci il vago mio Paterno hostello
Rimiri, e quindi colle spalle il Bello
Tocchi, e tanto gradito Settignano;
Quanto mi pare, e dee parermi strano,
Che sopra il fresco tuo chiaro Ruscello
ombreggi il verde mio casto Arborscello,
Ed io viva, anzi muoia à te lontano.
L'aer, l'acque, le Piante, i fiori, e l'herba
Fien sempre in te con lieto eterno Aprile
Seren, chiare Frondute, alti, e superba;
Qual'intelletto mai, qual lingua, o stile
Narrar porrìa quale hoggi in te si serba
Gloria, e quanto al Ciel dei Colle gentile.

5163

Dalla più casta, e più cortese mano,
e più bella, che mai coprisse uelo,
Piantato in cima al bel Colle Maciano
Verdeggia, o Febo il nostro amato stelo,
Ogni ingiuria da lui fugga lontano,
Vento, pioggia, nebbia, uggia, State, e gielo,
E cresca lieto si, ch'à mano à mano
Sparga d'ombra il terren, d'odore il Cielo,
E tu delle sue Frondi incoronate auuolte
Cercondi il biondo, e crespo oro di lei,
Che'l pose, e cresce al tuo bel numero vna.
Io, tenendo lo stil dell'altre uolte,
Quanto potrò, non già quanto deurei,
Canterò sua uirtute, e mia Fortuna.

Tu pur medesti Cecero, e ti'l sai
Mensola quanto ti dolce il soggiorno,
ch'io hebbi all'ombre, e l'onde nostre intorno,
Più fresche molto, e più chiare, che mai;
Quel dì, che da vicin gl'occhij mirai,
ch'agl'altri primi, à me tutti giovno,
In cui mi specchio, e di virtute adorno,
D'ogn'altro Amante più beato assai:
Tal, ch'io, se la Crudel, che l'ultima hora
N'asserta, anzi'l mio dì non vien, potria,
Dopo l'ardor, ch'in alto hoste nacque,
Gl'altri due si cantar, che l'Aurora
Saperrebbe, e l'occaso, ch'à me piacque
Infiamma ardor hor tre cortese, e pia.

564

Pur hebbi io tutti in un sol punto i miei
Tanto aspettati, e tanto alti desiri:
Pur mirai da vicin quei, ch'io uorrei
Lumi sempre mirar, douunche miri.
O mai, come le par sua ruota giri
Chi quaggiu uolue il tutto, che di lei
Non curo: e quando uuol, uenga colei,
Ch'io sempre aspetto, e l'arco in mesuo tiri.
O Felice, o Beata, o Dolce, o Pia
Mensola ben hor sei, come fudica
Già fusti, all'altui fiamme honeste amica.
Et che non fuo la bassa, e rotta mia
Penna ridir quanto à te deggio, e quanto
A lei, che prima, e Tetta ha di me vanto.

Io non mi uolgo in parte alcuna mai,
Dou' io non scorga incontanente quelle
Riuolte d' occhij si cortesi, e belle,
Ch' ogni altra uista ho per men dolce assai;
Che quei uiui, lucenti, ardenti rai,
C' honesto foco à due sante fiammelle
Giunser dentro'l mio cor, non pur le stelle,
Ma'l sole à mezzo di uincon d' assai;
E tra me grido: ahi chi mi tien lontano
Dal caro Colle, à cui sempre uicino
Mi sto tra Camerata, e settignano!
Ò mio bel DAFNI; o mio bello HERCOLANO,
Per che meco non sete à quel diuino
Lume mirar, che'n fiora hoggi Maiano!

565

A gran pena di me la stanca, e frale
Scorza coll'onde tue ten porti Arno hoggi,
Non che ti segua il cor, che tra duo Poggi
Nel mezo stassi di Pomona, e Pale:
Punto ne contra lui tua forza uale,
Anzi quanto ogn'hor più tu cresci, e poggi,
Tanto ei più fugge, e uola, oue s'appoggi
~~Al bel Troncon, sostegno suo fatale;~~
E quindi sotto la uerde ombra hor l'alto
Cecero, frate al gran Fiesole; et hora
Il uago, e dolce Settignan rimiri:
E se'l monte, oue Amore il primo assalto
Mi diede, e'l picciol Ren uedessi ancora,
Foran tutti compiti i miei desiri.

Al primo, Eterzo troncon suo fatale.

Ne Nebbia mai, ne vento mai, ne mai
Pioggia à Voi Nocerà Tolici herbette
Poi, che la DONNA, che tra mille elette
Mi scelse Amor dopo i secondi lai;
Con quei leggiadri occhij ridenti, e gai,
Che m' auuentaro al Cor mille saette,
Fiso mirouui il dì, che più di sette
Volte per non morir, morto restai,
Quel dì, che l'alto Cecero, e Maiano
Hebbero inuidia à queste Piagge, doue
Fu quanto hoggi è cortese honesto, e bello.
Gradito Monte Ritondo, e Morello,
Che più dar ui hotea, chi 'l tutto muoue,
Se non 'l gran DAFNI, e 'l mio dolce HERCOLANO.

O herbe, o fronde, o fior vermigli, e bianchi,
che l'aura dolce sospirando muone,
Quanto spiacer mi dee, se fia, ch'altroue,
che'n grembo nostro la mia vita manchi!
Deh perche lunge à noi stomachi, e fianchi
Timor men danno! ò viuo, e vero gioue
Lo spirto mio quindi à Te saglia; doue
Riposan tutti i suoi pensieri stanchi;
E la carne, che poco omai con ello
Starsuò, tra le sue ombre in cima cuopra.
Ò l'Asinaro, ò Fiesole, ò Morello:
E breue nesso lunga historia scuopra;
Questi, seruo d'Amor tal Arbor fello,
Più casti, e più fidi andò di sopra.

3

Dopo assalirmi tante uolte al uarco,
E drizzar uerso me piena la cocca,
Poi ch'io non temo, e non m'arretro, scocca,
Senza più minacciar, ferisci l'arco:
Questo terrestre mio grauoso incarco,
Ch'à pena hoggi sostengo, à te sol tocca,
Piglialti, e n'è ben tempo, che la rocca
Di mia uita è già uota, e'l fuso scarco:
Ma la parte miglior, ch'eterno dura
Non è di tua ragione, e per che Cloto
Rompa lo stame, ella di te non cura;
Scocca dunque crudel, scocca, ch'à uoto
Scocchi, tale han di me quei Rami cura,
Che mi fan primj, e terzj al mondo noto.

Hoggi più, che mai lieto il bel Metauro
Infino al Ciel colle chiare onde sorga;
E latte, e mele in un correndo, sorga
Dalle sponde smeraldi, e dal letto auro:
Hoggi più verde in lui, più dolce LAVRO
Di quel, che crebbe l'Arno, e diede sorga,
E da cui terzo in me fuoco risorga,
Nacque, del secol basso alto restauro.
Hoggi quel vago Dio, che'l Mondo abbella,
Una alle nove del suo santo corò
Non men casta n'aggiunse, ma più bella.
Hoggi non ferro vil, ma pregiato oro
Battendo i fabbri della terza stella,
Ne donar quanto bavien, larghi Tesoro

La più bella, e casta, e gloriosa, et alma,
Che'n sacra, alta, erta, ombrosa herma pendice
Verace amor con ogni sua radice
Mi piantò giouinetta in mezzo l'alma,
Per hauer del mio cor gemina palma,
E me tre uolte à pien, ueder felice,
Di nuouo al Ciel con coppia esca m'allice,
Gia di lui prima, hor prima, e terza salma.
Ma l'una, e l'altra è si leggiera, e tanto
Soaue, che del mio carco più lieue,
Ne dolcezza maggior non hebbe huom mai:
Donno del terzo Ciel, ch'agl'Altri pianto,
E morte, à me letizia, e uita dai,
Ogni mie ben se stesso à te sol deue.

568

Ò non amasti Dafne, ò non dell'arte
Fusti Febo inuentor, che i morsi sana,
Poi che l'honesta Pianta, e sopra humana,
che me stesso da me tella diparte,
Hor, ch'à tutte altre tua virtu comparte
Nuoue fronde, e vigor, men che mai sana,
E piu da me fec maggior duol lontana,
Giace languidi i fior, le frondi sparte:
Ne Fitone uccidesti, ò nel non cui
chè degnamente le saette, e l'arco
Con sua cetra cantando à morte furi..
Poco piu, che la fiamma, ò 'l ghiaccio duri,
Fia dell'~~herbe~~ suo pregio il mondo scarco,
E i lieti giorni miei, dolenti, e scuri.

Ben sei senza intelletto, e senza amore
Fero sonno insensato da che quelli
Occhj uia più del sol lucenti, e belli,
che t'allettano ogn'hor, fuggi à tutte hore.
Fuggo iò non già, ma si l'alto splendore
M'abbaglia, e uince, ch' appressarmi ad elli;
Non ch' entrarui, pauento, e poi tenelli
Chiusi, troppo saria dannoso errore,
Che tal uirtù lor chiara luce pioue,
che quanto è uago, e pellegrin tra uoi,
Quindi per certo, e non d'altronde muoue,
Bene il sai tu, che questa à gl'altri duoi
Occhi fiamma pareggi, e come suoi,
Cingni à uecchj sospir lagrime nuoue.

Vaga Ninfa, e Pastor, che sagli, o smonte,
Entra il fresco antro risonante, e sgombra
la stanchezza, e la sete, ~~all'acqua, e all'ombra~~ ũ'onda, e l'ombra
Partendo, inchina humil gl'occhij, e la fronte.
Al gaio suon di questo chiaro fonte,
Che d'horror l'Alme, e di dolcezza ingombra,
Giacquersi meco, e con ELPISIO all'ombra
Il buon BONA, il buon ZOPPIO, e'l mio buon CONTE,
Queste parole entro una viua scorza
Vergò DAMON di quel casto, e gentile
Arbor, che'l ~~guida~~ vigne al ciel con doppia forza,
Poscia, ch'al mille cinquecento, e sette
Dopo cinquanta, il bel mese, ch'Aprile
Segue, portato hauea chi mai non stette.

~~La Stanchezza, E la sete, ũ'onda, Ombra~~
La Stanchezza, E la sete, all'acqua, e all'ombra

Sotto il piu alto, e uerde, e spacioso olmo,
che bagnasse mai poggia, ò soffiasse aura,
~~Con lei, ch'el mio torren seconda illaura,~~
D'ogni sommo piacer peruenni al colmo.
Tal, ch'io d'inuidia i piu felici colmo,
Gentil lauro pensando, e gentil LAURA;
E'l cor gli affanni suoi tutti restaura
D'honesta speme, e desir santi colmo.
Che quei begli occhij, ond'è men chiaro il sole,
Mirai dappresso, e quella dolce mano
Toccai, che sembra auorio, ostro, e uiole.
O neui, e rose; o luci altere, e sole,
Se degno prego in Ciel non s'ode in uano.
Mai non sarà, ch'io sia da voi lontano.

~~Con lei, che cela el mondo tutti inaura~~

~~Con lei, ch'el mondo mi altra uolta inaura~~

Con lei, ch'una altra uolta el cor m'illaura

570

s'Ea à scriuere tra gli Antoniani . e scritto
9 ~~[illegible]~~

Ogni giorno mi par piu di mille anni
Lasciar, per ueder Voi, questa aspra ualle,
Ch'à quel Monte gentil uolge le spalle,
ou'Amor diemmi al Ciel cortese i uanni.
Siluio, ma che posso io, s'à miei gran danni
Apre mia stella ognhor piu largo calle
Ch'arriuan tutti, che solo un non falle,
Ma di rado, o non mai uanno oltra i panni.
Che gentil LAVRO insieme, e gentil LAVRA,
E tra quello, e costei l'alto Hercolano
Fan piu che doppio al cor riparo, e schermo.
Ond'ei, qual piu dura alpe à piu lieue aura
Nella dolce stagion, costante, e fermo
Rende ogni colpo di Fortuna uano.

Quiſta TIRINTO il bel Paſtor, ſeconda
Fiamma del buon Damon, queſte acque il ſanno,
E queſti boſchi, e queſti prati; c' hanno
Più bei fior, più freſca ombra, e più molle onda;
Deh per che quella dolce, amena Fronda,
ch' addoſſo à boggi mi toe noia, ed affanno,
Anzi torna in profitto ogni mio danno,
Canta in lei gratia, e largitate abbonda,
Non venne anch' eſsa il feſto giorno altro
A far lieta del tutto eſta ſendice,
E mè tre volte ſoura ogn' huom felice!
Ma ſe non ogni' coſa in danno ſpero;
Ne ſempre il falſo al cor deſio ridice,
Coſto haurà lieto fin caſto penſiero.

detto

571

Sotto queste alte annose ombrose querce
Nella prima e piu dolce etate acerba
Col mio buon Dafni sopra i fiori, e l'herba
Giacqui, ch'à pena il sol potea uederce.
Da indi in qua tutte le sozze, e lerce
Voglie dal cor si dileguar, che serba
L'immago à me benigna, à' Rei suberba,
Come sua stella, e mia concordi ferce.
Gia tre lustri due uolte andati sono,
El ~~quarto~~ altro uola al suo termine, ed io
Tanto ardo piu, quanto men uerde sono.
Che'l bel Tirinto, oltre Carin Giulio,
Poi nuoua Penca Fronde, hor uolge il nono
Anno, mi raddoppiar l'alto desio